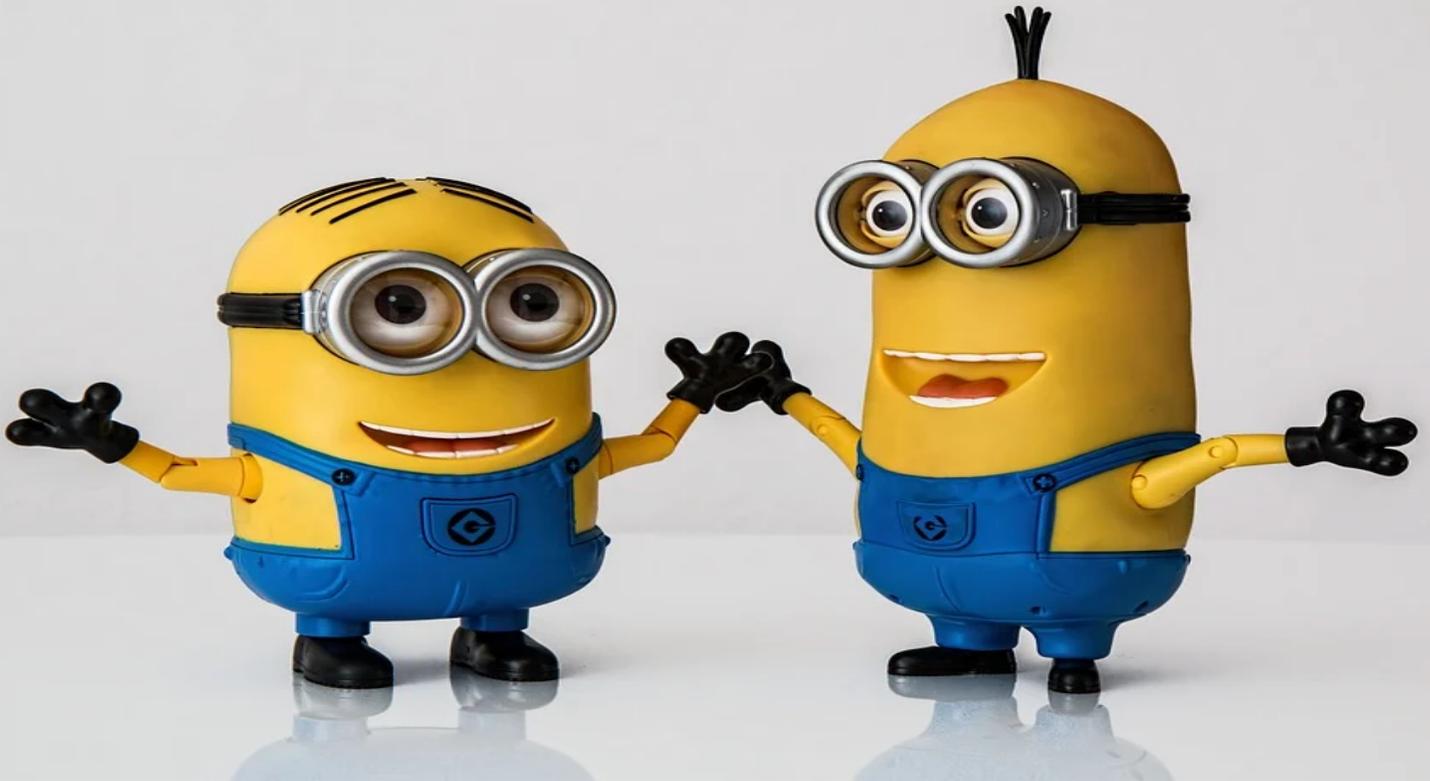


Filière : ARTS ET MÉTIERS DE LA CULTURE



Sigle : DESANI

Option : DESSIN ANIMÉ

Niveau : BTS

Prérequis : Série scientifique ou niveau équivalent

Débouchés :

- Studio d'animation 3D et d'imagerie de synthèse ;
- Studios d'animation par ordinateur (court et long métrage) ;
- Studios de télévision, des entreprises spécialisées en production multimédia ;
- Cabinet de postproduction et des effets spéciaux ;
- Critique cinématographique ;
- Enseignement.

Description

Le BTS spécialité “Dessin animé” vise à former des techniciens supérieurs participant à la réalisation des films d’animation destinés principalement au marché du cinéma, de la série télévisée, de la publicité et des produits interactifs. Ces dessinateurs effectuent des tâches liées à la conception ou au dessin de personnages, de lieux et d’accessoires. Ils ont en charge l’élaboration du scénarimage, la coloration des dessins ainsi que l’animation des personnages et des effets visuels pour promouvoir les paradigmes culturels africains

Compétences spécifiques :

- Avoir une excellente maîtrise de la psychologie des enfants et la mythologie africaine ;
- Acquérir les connaissances théoriques et pratiques professionnelles de l’ensemble de la chaîne de fabrication de dessin animé ;
- Maîtriser les outils et méthodes nécessaires pour réaliser des séquences animées en image de synthèse 3D ;
- Concevoir, dessiner et réaliser des films de dessin animé ;
- Réaliser des films, des génériques de film, des spots publicitaires ;
- Organiser et coordonner les différentes étapes d’un projet de création ;
- Ecrire un scénario et réaliser le story-board ;
- Maîtriser les prises de vues, le montage vidéo et audio ;
- Créer les effets spéciaux

Qualité et compétences :

- Animer et manager une équipe ;
- Former le personnel, gérer les ressources humaines ;
- Communiquer dans un cadre professionnel en français ou en anglais (oral/écrit) ;
- Comprendre le fonctionnement de la production cinématographique ;
- Créer et gérer une entreprise ;

-
- Elaborer et implémenter les projets filmiques ;
 - Maîtriser l'outil informatique de base et de la production cinématographique (After Effect, 3DMax, Maya 3D, Premiere Pro) ;
 - Participer à l'élaboration du budget ;
 - Planifier et suivre des travaux de préproduction, production et postproduction;
 - Développer la créativité, l'esprit d'analyse, la capacité de communication.